



FIAB NOVARA AMICI della BICI



Notizie N°6 2013

info@amicidellabicinovara.it
www.amicidellabicinovara.it

Domenica 14 aprile

CITTA' D'ARTE " CREMONA "

(bus + carello)

Programma

Ore 07.00 *Ritrovo piazzale Alcarotti per carico bici sul carrello*

Ore 07.30 *Partenza per Cremona*

Ore 09.30- 10.00 *Arrivo a Cremona*

Visite guidate con guida e amici di Fiab Cremona



Dedicata a Santa Maria Assunta, la cattedrale di Cremona viene edificata agli inizi del XII secolo e rappresenta, dal punto di vista artistico, uno dei principali e più insigni esempi di architettura religiosa del Nord Italia. Domina la piazza del Comune, fulcro e cuore dell'antica città medioevale. Si trova nel punto più alto della città formando con il Torrazzo e il Battistero il polo della vita religiosa. Nella suggestiva piazza è collocato anche il Palazzo Comunale con la Loggia dei Militi, centro dell'attività civile e politica. Questa sistemazione urbanistica tipicamente medioevale caratterizza, oltre a Cremona, gran parte degli antichi comuni dell'Italia Settentrionale ed è la testimonianza di un rapporto di reciproco scambio tra potere religioso e politico.

Note tecniche:

I posti a disposizione sono 40. Sono vietate bici con borse fisse e cestini. La quota da versare all'ottica "Vedere" entro il 10/4 è di euro 23,00.

Difficoltà: Facile.

Pranzo preferibilmente al sacco.

In caso di pioggia la gita verrà fatta ugualmente a piedi e con l'ombrello.

Dopo il 10/04 in caso di rinuncia, la quota non verrà rimborsata.

A Cremona si può sentire **la voce di uno degli strumenti della Collezione del Palazzo del Comune**: è l'esperienza straordinaria dell'audizione del violino "Carlo IX" di **Andrea Amati** del 1566, o del Cremonese 1715 di **Antonio Stradivari**, o ancora dello Stauffer 1734 di **Giuseppe Guarneri del Gesù**, su prenotazione, nel Palazzo del Comune. Il museo Stradivariano con modelli, forme e attrezzi originali di Stradivari, è famoso in tutto il mondo. A Cremona la musica si sente per strada: proviene dalle abitazioni di studenti delle scuole musicali cittadine, dalle sale prove, dalle stesse **botteghe dei liutai** nelle chiese, nei cortili e nelle piazze del centro.

Se non si raggiungesse il numero minimo di 35 partecipanti possono aderire anche non soci.